

# Enchantement entre passé et présent...

**VU.** Envie d'aller voir de plus près, aux Colimaçons, le spectacle de fin de semaine, présenté dans cette rubrique vendredi dernier, intitulé "fresque botanico-historique". Bien nous en a pris !



Audrey Levy, Edith Pasquier, Daniel Hoarau et Nicolas Barniche ont redonné vie à l'histoire des Colimaçons. Jolie performance ! (photos Z.N.).



Nicolas Barniche ? Good job !



Coup de chapeau à Daniel Hoarau et à Edith Pasquier qui joue tous ses rôles avec brio.



Audrey Levy espiègle et pétillante dans son incarnation du domaine de Chateauvieux.

La force narrative de l'aventure grandeur nature des plus instructives, mitonnée au nom de certaine "Histoire de...", pour approfondir, de l'illustre domaine des Chateauxvieux et de sa saga, ce qu'on croit en savoir déjà, s'est avéré une véritable petite merveille entre poésie, passé, dramaturgie, joie, humanité et pieds de bois. Ceux qui, sous le nom de Mascarin, ont fait la réputation de ce Jardin. Nous avons tous succombé de concert, visiteurs venus de l'autre côté de la mer et Réunionnais pour qui l'inventaire de ce lieu "extraordinaire" comme le chantait Trenet, n'est plus à faire. Il a suffi de s'installer

dans le petit théâtre improvisé au grand air, pour s'en laisser conter avant que d'arpenter les allées en bonne compagnie pour apprécier quelques-unes des spécialités de ce Conservatoire riche de plantes et d'histoires. On sait gré à Nicolas Barniche d'avoir su exploiter l'aspect le plus riche des archives laissées par ses aïeux dont Sosthènes d'Armand de Chateauxvieux, pour en extirper quelques secrets et témoignages d'une existence qui, au plus près de la population, a côtoyé les chapitres de l'esclavage et de son abolition.

#### INCONTOURNABLE !

Avec son expérience de guide conférencier et chercheur, qui seule n'eut peut-être pas suffi

à rendre ce spectacle inédit, l'instigateur du projet, conjugue, toutes les qualités d'un leader qui sait s'entourer d'une poignée de gens motivés et passionnés, comme lui, pour créer, instruire, raconter et jeter un pont entre présent et passé avec talent et liberté. Chacun à sa place, dans une mini-scénographie efficace signée Audrey Levy, s'engage le récit, ciselé avec esprit par des conteurs de l'acabit d'Edith Pasquier Barniche et de Daniel Hoarau, qui, à Mascarin, se révèlent plutôt d'excellents comédiens et vous embarquent dans la mémoire, d'un lieu, de ses propriétaires, de sa maison, de ses employés, et des traditions de tout un quartier, la polyvalence de chacun des

acteurs dont fait partie Audrey, étoffant la performance avec une harmonie qui bluffe l'audience. Voilà un défi totalement réussi qu'il vous appartient de relever si le cœur vous en dit un prochain samedi pour constater l'art et la manière avec lesquels tous les acteurs de cette compagnie, dans ce jardin de magie, redonnent son âme aujourd'hui au passé de ce petit pays, sans redondance ni ennui. Un "must", c'est confirmé, dans notre découverte du filon spectaculaire vacancier ici décliné au grand air entre culture, dramaturgie nature, dont on sort... enrichi. C'est dit !

MARINE DUSIGNE



#### Prochaine représentation de cette "Fresque botanico-historique"

au Conservatoire de Mascarin des Colimaçons, le samedi 6 Août à 15 heures. Tout public à partir de 10 ans. Gratuit, sur réservation après s'être acquitté du droit d'entrée. [resa@histoire-de.fr](mailto:resa@histoire-de.fr)

#### Un voyage dans le temps sensible,

à la découverte de l'histoire du domaine de Colimaçons, de ce qui se cache derrière les plantes et les pierres de cette ancienne propriété créée au 19e siècle. L'équipe a effectué des recherches historiques et interrogé des témoins pour recueillir les éléments qui ont servi de base à la création du spectacle. 6 époques questionnées, 175 ans d'histoire décortiquée, 12 témoignages collectés, 10 experts et spécialistes consultés.

## Il était une fois les vacances

**AGENDA.** Récap' du menu jeune public pour ce début de semaine d'une fin de juillet qui lui est en grande partie réservée côté sorties avec des festivals qui se déplacent du Port à Saint-Benoît en passant par Saint-Denis, Quartier Français et Saint-Joseph.



#### CIE FÉE NWAR À SAINT-DENIS

Kalou Kalou, spectacle jeune public écrit par le poète réunionnais Christian Jalma pour la Cie Fée Nwar. Dans ce conte poème, il s'agit d'un voyage... ou l'histoire d'un géant, Kalou Kalou, qui vient de Sirius cette planète lointaine à 8 millions d'années-lumières. Sirius, c'est de cette planète que viennent les Dogons. Accompagné de son amie de toujours, la tortue interstellaire, les aventuriers de l'espace se retrouvent au cœur d'un voyage initiatique... Suivez leur folle aventure dans l'univers ! Une pièce musicale sur une idée originale de Kaloune et Romane. A voir en famille dès 5 ans

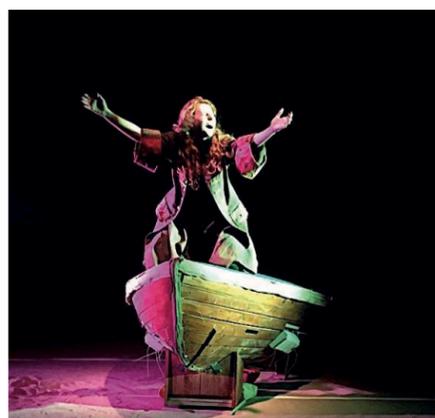
Mardi, à 16 heures, à la Fabrik de Saint-Denis.



#### CIE ARTEFAKT À SAINTE SUZANNE

Danse hors les murs pour cette création de Céline Amato pour sa Cie Artefakt qui mène une réflexion sur les monstres du monde contemporain, entre dictature consentie du smartphone, du tout connecté, et humanité augmentée. S'inspirant des mythes qui traversent les époques, elle questionne notre désir exponentiel de connaissance, encouragé encore par les nouvelles technologies.

Mardi, à 14 heures, à Quartier Français.



#### CIE ABERASH AU PORT

Avec la pièce "Capitaine, ma Capitaine" s'impose un seul en scène théâtral où une jeune fille solitaire trace un chemin ludique et personnel tout en faisant la peau à tous les stéréotypes de genre. Exclue par les garçons car elle n'en est pas un, Firinga s'imagine aux commandes de son bateau, luttant contre vents et marées, cyclones et mutineries, jugements et claques d'eau. En contact permanent avec son adjoint imaginaire, Zanatany, qui supervise l'équipage exclusivement constitué d'hommes, elle se démène pour amener son navire à bon port. Spectacle participatif, venez jouer du pistolet à eau et à genre pour créer avec elle le décor de ses tempêtes !

Mercredi et jeudi, à 18 heures, au Théâtre sous les arbres.



#### CIE ARTEFAKT À SAINT JOSEPH

Danse hors les murs pour cette création de Céline Amato pour sa Cie Artefakt qui mène une réflexion sur les monstres du monde contemporain, entre dictature consentie du smartphone, du tout connecté, et humanité augmentée. S'inspirant des mythes qui traversent les époques, elle questionne notre désir exponentiel de connaissance, encouragé encore par les nouvelles technologies.

Jeudi, à 17 heures, à la médiathèque de Saint-Jo.