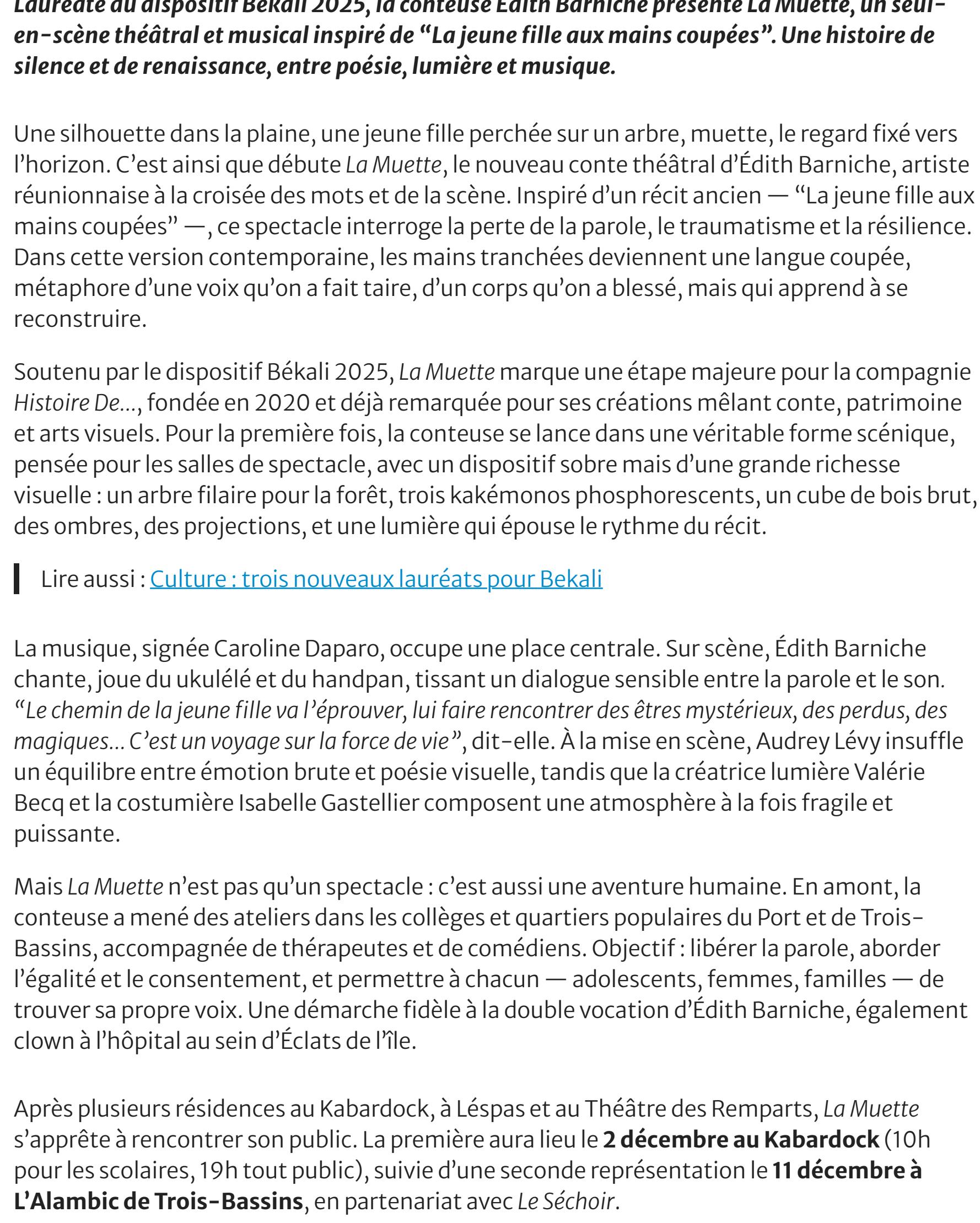


Revenir à la rubrique : Culture

## “La Muette” : un conte initiatique sur la parole retrouvée

Ecrit par N.P. – le samedi 29 novembre 2025 à 16H26

Lancez la discussion !



(photo Stefan Grippon)

**Lauréate du dispositif Békali 2025, la conteuse Édith Barniche présente La Muette, un seul-en-scène théâtral et musical inspiré de “La jeune fille aux mains coupées”. Une histoire de silence et de renaissance, entre poésie, lumière et musique.**

Une silhouette dans la plaine, une jeune fille perchée sur un arbre, muette, le regard fixé vers l'horizon. C'est ainsi que débute *La Muette*, le nouveau conte théâtral d'Édith Barniche, artiste réunionnaise à la croisée des mots et de la scène. Inspiré d'un récit ancien — “La jeune fille aux mains coupées” —, ce spectacle interroge la perte de la parole, le traumatisme et la résilience. Dans cette version contemporaine, les mains tranchées deviennent une langue coupée, métaphore d'une voix qu'on a fait taire, d'un corps qu'on a blessé, mais qui apprend à se reconstruire.

Soutenu par le dispositif Békali 2025, *La Muette* marque une étape majeure pour la compagnie *Histoire De...*, fondée en 2020 et déjà remarquée pour ses créations mêlant conte, patrimoine et arts visuels. Pour la première fois, la conteuse se lance dans une véritable forme scénique, pensée pour les salles de spectacle, avec un dispositif sobre mais d'une grande richesse visuelle : un arbre filaire pour la forêt, trois kakémonos phosphorescents, un cube de bois brut, des ombres, des projections, et une lumière qui épouse le rythme du récit.

**I** Lire aussi : [Culture : trois nouveaux lauréats pour Békali](#)

La musique, signée Caroline Daparo, occupe une place centrale. Sur scène, Édith Barniche chante, joue du ukulélé et du handpan, tissant un dialogue sensible entre la parole et le son. “Le chemin de la jeune fille va l'éprouver, lui faire rencontrer des êtres mystérieux, des perdus, des magiques... C'est un voyage sur la force de vie”, dit-elle. À la mise en scène, Audrey Lévy insuffle un équilibre entre émotion brute et poésie visuelle, tandis que la créatrice lumière Valérie Becq et la costumière Isabelle Gastellier composent une atmosphère à la fois fragile et puissante.

Mais *La Muette* n'est pas qu'un spectacle : c'est aussi une aventure humaine. En amont, la conteuse a mené des ateliers dans les collèges et quartiers populaires du Port et de Trois-Bassins, accompagnée de thérapeutes et de comédiens. Objectif : libérer la parole, aborder l'égalité et le consentement, et permettre à chacun — adolescents, femmes, familles — de trouver sa propre voix. Une démarche fidèle à la double vocation d'Édith Barniche, également clown à l'hôpital au sein d'Éclats de l'île.

Après plusieurs résidences au Kabardock, à Léspas et au Théâtre des Remparts, *La Muette* s'apprête à rencontrer son public. La première aura lieu le **2 décembre au Kabardock** (10h pour les scolaires, 19h tout public), suivie d'une seconde représentation le **11 décembre à L'Alambic de Trois-Bassins**, en partenariat avec *Le Séchoir*.

**Etiquettes :** Békali | PU1

Dans la même rubrique

[“La Muette” : un conte initiatique sur la parole retrouvée](#)

[Culture hip-hop : un débat pour briser l'invisibilisation des femmes](#)

[Cyclone BD 2025 : le grand retour aux sources d'un festival phare de La Réunion](#)

[Gaëlle Bélem entre dans l'histoire : première autrice réunionnaise citée parmi les 100 livres remarquables du New York Times](#)

[La Mauricienne Nathacha Appanah remporte le Goncourt des lycéens pour La Nuit au cœur](#)

[À Saint-Pierre, l'Urban Koneksi Festival veut raviver l'esprit original du hip-hop](#)

**0 COMMENTAIRES**

Commenter

Partager

Imprimer

Envoyer à un ami

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook

Twitter

LinkedIn

WhatsApp

Envoyer par e-mail

Partager sur

Facebook