

A woman with dark hair is smiling and looking at the camera. She is holding two hand puppets. The one in her right hand is a purple octopus with two large, round, pink and white eyes. The one in her left hand is a green tree with a brown trunk and several small, round, green and white ornaments on its branches.

GA ZOU YAZ

Chansons et comptines
De 3 mois à 5 ans
par Edith Barniche



PETITE FORME CONTÉE/CHANTÉE

Chansons et comptines créoles de La Réunion et de L'Océan Indien

Durée : Spectacle 15 min.
Public : De 3 mois à 5 ans

Dans la valise à malices il y a un canard qui tape des pieds, un zourite qui apprend l'escalade, un oiseau qui fait « kass' coco ». Des aventures douces d'objets en feutres à la taille des tous petits. Une petite forme chantée de comptines et chansons créoles réunionnaises et de l'océan indien.

Intentions

Ayant participé en tant qu'illustratrice à la « mise au goût du jour » animée des comptines créoles via le projet Clip Marmaille, Edith Barniche, attendant à ce moment là un joyeux bambin, l'a baigné dans ce patrimoine oral dès le plus jeune âge. Cheminant en tant que conteuse, elle a constaté l'appétance des tous petits pour ces chansonnettes et la résonance émotionnelle de ce répertoire chez les adultes. Voilà un beau matériel tout trouvé pour créer du lien entre les générations, à la langue et aux langues, à leur imaginaire et créer une parenthèse hors du temps pour les adultes qui ont, eux aussi, besoin de pauses poétiques dans un quotidien du tout petit souvent exigeant.

Thématiques

Les comptines / La créolité / Les jeux / L'enfance

Un aperçu en vidéo (réalisé lors du Festival *Il était une fois les vacances*)

<https://www.youtube.com/watch?v=x95SdsHgH6I>

GA ZOU YAZ

APRÈS LE SPECTACLE

LE TEMPS DE L'ÉCHANGE / MÉDIATION ARTISTIQUE

Durée : temps d'échange de 15 à 20 min.
autours des objets, des comptines et du ukulélé

Echangeant à la suite du spectacle, l'artiste veut favoriser l'échange enfant/accompagnateur. Dans une ambiance douce et poétique, en toute intimité (la jauge est de 30 spectateurs répartis sur des coussins et de petits tabourets), une trentaine d'objets fabriqués spécialement pour les enfants sont mis à leur disposition pour jouer à faire leur petit spectacle. Ils peuvent chanter, faire des piouk, des Kass-Coco librement, toucher ce qu'ils ont vu.

La conteuse circule aussi dans le public avec son ukulélé pour échanger avec chacun et faire tester les premiers gratouillis de cordes pour ceux qui sont réceptifs. Le temps d'échange se déroule souvent très naturellement et prend fin quand les enfants le souhaitent dans une limite de vingt minutes après la fin du spectacle.

AJUSTEMENTS COVID À NOTER :

De nouveaux objets désinfectables sont en cours de confection afin d'adapter le temps d'échange. Un ou plusieurs objets seront confiés à l'enfant et ses accompagnateurs, sans échange avec les groupes voisins (ou « piouks » de loin). Le ukulélé circulera avec la conteuse qui le désinfectera au besoin entre les groupes de spectateurs. La jauge sera ajustable suivant la surface disponible afin de respecter les distances nécessaires entre groupes de spectateurs.

CONDITIONS TECHNIQUES :

(voir fiche technique ci-après pour détail)

- 30 spectateurs par intervention
- une salle ou un endroit à l'écart calme et sans passage
- **disponible** : adaptation pour les classes de maternelle PS/MS

Merci à : Kozé Conté, Stéphane Thomas, Sully Andoche, Léone Louis



- **EN FIN DE SÉANCE** vous pouvez vous procurer pour prolonger la découverte l'ouvrage *Clip Marmailles* : chansons, berceuses et comptines créoles en dessin animé (livre, CD, DVD + un livre de coloriage).

ELLES ONT VU GAZOUYAZ.

« Des chansons tout en douceur et avec entrain. Un chouette moment de partage aussi bien apprécié par les petits que par les grands. »

Maison d'Assistantes Maternelles
« Graine de Malice »
Les Aviron



GAZOUYAZ EN 2018-2023

A ce jour, plus de 50 représentations ont eu lieu

2020-2021 : Spectacle sélectionné dans le cadre du dispositif Guétali de la Région Réunion
30 représentations

Octobre - Décembre 2019 : Spectacles en crèches, médiathèques et à la Kaz Fée Mazine
5 représentations

Juillet 2019 : Festival *Il était une fois les vacances* - Salle Georges Brassens (Les Aviron)
6 représentations

Février 2019 : Festival *Label Parole* - Grande section École Maternelle *Terrain Fleury* (Le Tampon)

Décembre 2018 : Spectacle de fin d'année Crèche *Graines de Malices* (Les Aviron)

Septembre 2018 : Festival *Paroles du Sud* (Saint-Joseph) - 3 représentations



EDITH BARNICHE

Elle tisse de l'imaginaire avec des images et des mots. Ses valeurs : écoute, imagination, magie.

Elle tombe, PLOUF... La tête la première dans le chaudron de l'imaginaire. Devenue apprentie conteuse comme une apprentie magicienne, elle se met à trifouiller dans les livres, les vinyles, dans l'air du temps aussi... À la recherche de quoi ? Des héros connus et inconnus qui réveillent les rêves et font briller les yeux. Ensuite il faut conter, conter... Jusqu'à ce que...

Stages : Anny Grondin, Daniel Honoré et Sully Andoche (UDIR), Pépito Mattéo et Achille Grimaud (Kozé Conté), Béatrice Maillet (Enfance et Musique)

Coachings : Léone Louis et Stéphane Thomas

Membre de l'association Kozé Conté et du réseau Zévi

CONTACT

Tél. : **0692 76 41 45**

Mail : production@histoire-de.fr

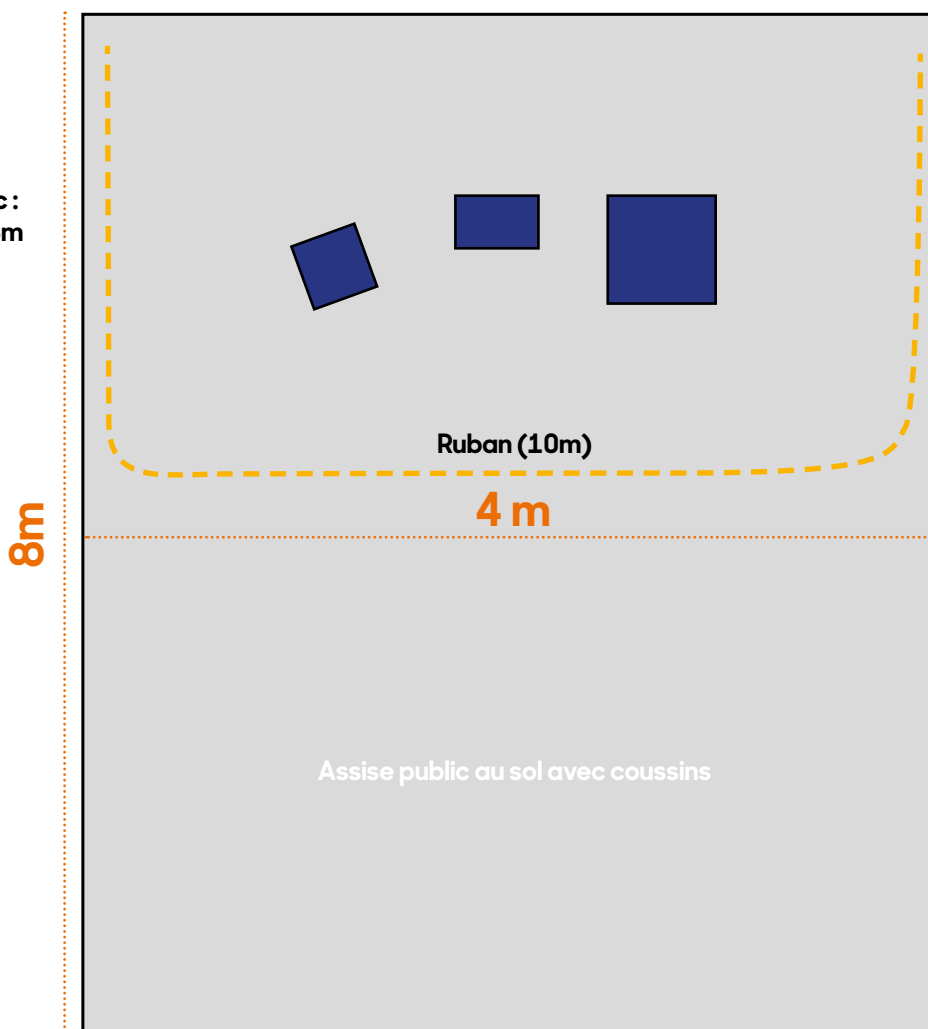
Site web : www.histoire-de.fr

Facebook : [HistoireDe.ImagesEtParoles](https://www.facebook.com/HistoireDe.ImagesEtParoles)

GAZOUYAZ

FICHE TECHNIQUE

Scène et
assise public :
- bâche 4x8m
au besoin



SCÈNE :

- Sol bâche (4m de large)
- Guirlande lumineuse au sol
- Rallonge pour branchement guirlandes

PUBLIC :

- Sol bâche
- 7 coussins carrés plats rouge/beige 40x40cm
- 8 petits coussins carrés rembourrés rouge/beige 25x25 cm
- 5 tabourets

DECOR SCÈNE :

- Table pliante bois
- Chaise pliante bois
- Tabouret bas
- Tissus bleus

COSTUME & ACCESSOIRES :

- Robe flamenco marron
- 2 valises à objets en feutrines
Dont 28 objets à manipuler pour les enfants en temps d'échange après spectacle
- 1 kazou
- 1 ukulélé + accordeur

TEMPS DE MISE EN PLACE + ECHAUFFEMENT NÉCESSAIRE : 2 heures.

CHANGE / MAQUILLAGE : besoin d'un espace calme avec eau et miroir.

ACCUEIL DU PUBLIC : besoin d'une personne du lieu pour coordination avec Edith, accueil et placement du public + petite présentation avant spectacle (texte fourni et échange préalable à prévoir).