

Revenir à la rubrique : Culture

Culture : trois nouveaux lauréats pour Bekali

Lancez la discussion !

Le dispositif culturel de la côte Ouest qui réuni le TO et les salles partenaires ont dévoilé les trois projets qui seront soutenus par le programme. Ils seront hébergés et accompagnés par le Séchoir, le Théâtre sous les arbres, Lespas et le Kabardock.

Écrit par M.B – le samedi 2 novembre 2024 à 17H11



Avec l'horizon de 2025 qui approche désormais à grands pas, les quatre salles de spectacles de l'Ouest ont rendu publics les trois prochains projets à être soutenus et accompagnés dans le cadre du programme du TO, le Bekali. “On peut impulser, mais nous ne créons pas, nous voulons faire jouer le maillage local pour aider à la création”, explique Roxane Posé-Damour, vice-présidente du TO en charge de la culture.

Lire aussi : [Appel à écritures pour la 4^e édition du prix Indianocéanie](#)

Finis la concurrence entre les salles, les différentes directions ont décidé de se réunir pour pouvoir offrir la meilleure offre possible au public. “La culture vit une période pas simple avec la réduction des budgets. Plus que jamais, on doit soutenir l'émergence pour éviter de tomber dans l'écueil de n'inviter que des grandes affiches”, soutien Nathalie Solere, directrice du Kabardock.

Du soutien et des conseils pour les créateurs

En plus d'offrir une plateforme d'échange, le Bekali, c'est surtout trois spectacles différents achetés d'office, avec deux représentations, une résidence de création et une coproduction des créations par les salles partenaires. Avec une vingtaine de dossiers déposés à chaque appel de Bekali, le choix est difficile. Pourtant, oser passer le pas peut changer une vie. “Je suis là aujourd'hui grâce à Bekali. On pensait qu'il nous faudrait au moins trois ans pour produire le spectacle, mais on a pu le faire très rapidement. Et on est même allés au-delà de ce qu'on espérait”, se réjouit Nelly Bouineau, qui a pu présenter son seul-en-scène “Kom sur des Roulettes”, à Lespas, le 25 octobre dernier.

Un témoignage qui fait rêver Édith Barniche, qui avec sa pièce Muette veut revisiter le conte “la jeune fille aux mains coupées”. “Je peux rêver grand. Cela va me permettre de travailler avec le conteur avec lequel je rêve de collaborer depuis des années”, explique l'artiste. Même son de cloche chez Robin Ravine qui pourra proposer son spectacle de marionnettes comme il le souhaite. “Quand on va voir des salles et qu'on parle de faire un triptyque, en général, on me demande si je suis vraiment sûr. Bekali permet de réaliser ce genre de projet ambitieux”.

Bekali permet aussi de venir récompenser le travail de longue date d'acteurs de la culture péi, comme la compagnie Tribal Maloya. Cette dernière pourra montrer son show de danse “la houle déchaînée”. “Nou la voulu poursuivre nout travail de transmission de l'histoire. Comment le maloya lé arrivé à La Réunion. Kossa nout band zancetre zot la ressenti quan zot la entendu pou la première fois le bruit des vagues”, poursuit Johny Billy.

Les heureux élus ont désormais quelque temps pour peaufiner leurs créations avant de les dévoiler au grand public.

Thèmes : PU1 | Spectacle

Avez-vous aimé cet article ?

Partagez-le sans tarder sur les réseaux sociaux, abonnez-vous à notre Newsletter, et restez à l'affût de nos dernières actualités en nous suivant sur Google Actualités.



Dans la même rubrique

Appel à écritures pour la 4^e édition du prix Indianocéanie

Granmèr Kal : la sorcière et l'oiseau maléfique, deux emblèmes dont le symbole évolue

Granmèr Kal : la croyance menacée de disparition par la modernité, l'art en soutien de la légende

Kalipsxau prépare un duo avec Meryl

Granmèr Kal : la légende s'efface, mais la peur de novembre continue

Granmèr Kal : mythe, mémoire ou réalité ? Le mystère de la sorcière hante toujours les esprits

Newsletters

Recevez l'essentiel de l'actualité

Abonnez-vous et recevez les dernières actualités.

Adresse e-mail *

Je m'abonne !

EN CONTINU

17H40	Tribune de Frédérique Welmant : 4°C, le plan qui va transformer notre quotidien
17H11	Culture : trois nouveaux lauréats pour Bekali
16H56	Saint-Benoît : une voiture sur le flanc après une collision
16H36	Incendie en cours dans le centre-ville de Saint-Paul, circulation coupée
16H11	[Communiqué] Saint-Paul : Le collectif Protège Nout Savane rencontre Emmanuel Séraphin
15H42	Saint-Denis : au bout du chemin des Niaoulis, des habitants toujours dans l'impasse
15H06	Saint-Pierre : un requin bouledogue de 1,8 m repéré par un chasseur sous-marin
14H23	Lutte anti-drogue en mer : les FAZSOI interceptent 200 kg de drogues
14H06	Cette Année : Les Méditerranéennes

TOP 10

1



Nuit d'Halloween : 38 personnes arrêtées, 80 incidents constatés sur tout le département

2

Elle pense qu'il la trompe mais découvre des images pédopornographiques dans son téléphone

3

À la Possession, une famille contrainte de démolir sa maison

4

L'île Maurice secouée par un énorme scandale qui pourrait coûter son poste à Pravind Jugnauth

5

A Maurice, l'accès aux réseaux sociaux est suspendu jusqu'aux élections

6

Factures falsifiées et chèques en blanc : trois anciennes salariées d'une association condamnées

7

Rosaire Moriscot est élu à la tête de la ligue réunionnaise de football

8

Selon Météo France, entre 4 et 7 cyclones tropicaux pourraient jalonner la saison cyclonique

9

Pension de retraite amputée : les anciens gendarmes réunionnais attendent toujours réparation

10

Ce qui change au 1er novembre 2024 : SMIC et mois sans tabac

Téléchargez L'application



Résultat Loto du 31/10/24

1^{er} 3 9 15 18 19 9

Résultat complet

TirageGagnant.com

Résultat Euromillions du 01/11/24

7 33 38 44 50 2 7

AE 224 2371

Résultat complet

TirageGagnant.com



3 Rue Emile Hugot
Immeuble Rigolet – Technopole
97490 Sainte Clotilde
+262 692 97 75 75
contact@zinfos974.com